

MK-PF 投影基材类介绍

2010·01·01

1. **产品介绍**

2. 施工介绍

3. 联系我们



第一章 产品介绍

MK-PF 投影基材

- 上海摩克数码科技有限公司位于中国国际金融贸易中心--上海市，是国内较早从事多媒体产品引进、推广与应用的综合服务提供商。
- 公司成立至今一直致力于功能型投影薄膜、投影硬屏，全息视觉，交互式设备、VR儿童娱乐平台的推广和应用
- 公司拥有全面的技术和研发团队 为您提供全面的多媒体设备产品及项目的解决方案
- 我们以专业的技术角度，为您提供不同的视觉 互动体验 满足您的需求，以专业的服务团队，给您提供完善的；更富有创意的产品供应。

产品分类

>> 全息投影膜

>> 浅灰投影膜

>> 深灰投影膜

>> 镜面投影膜

>> 融合投影膜

>> 正投弧幕投影

>> 背投硬幕及软幕

第一章 产品介绍

全息投影膜简介



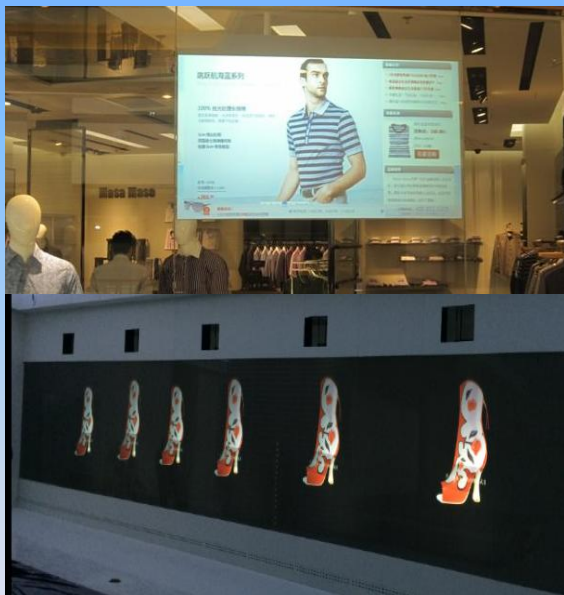
透明全息投影膜拥有独一无二的透明特性，在保持清晰显像的同时，能让观众透过投影膜看见背后景物。

画质100%清晰亮丽，非凡超薄境界，绝无空间设限。皆能透过膜看到后面物体、多角度直接观看。

产地：韩国

第一章 产品介绍

灰色投影膜简介



灰色投影膜：浅灰投影膜&深灰投影膜

灰色投影膜表面采用镀层包护，能在室外在光线比较亮的情形下完美成像，具有抗强光、超清晰、隔绝紫外线。保持投影膜显像质量无损及表面完好。90度直喷涂层能完美展现画面细腻程度 在多范围角度观看画面清晰无重影断层，无论商用或家用，使用轻松，高枕无忧

产品应用：可配合纳米触控膜使用 在观赏画面的同时能够交互触摸体验观赏双重感受。

产地：韩国

第一章 产品介绍

融合投影膜简介



融合膜是一种高性能显示投影膜。超强的对比度

采用了最新融合剂分子通过喷涂技术结合到基材表面，经过三层工序黏贴复合，使其厚度比其他投影膜略厚达到4mil左右，能完美兼容投影机融合画面，无融合带显现 保证画面高质量接近180°的绝对可视角度和高对比显示性能。

适用于超短焦投影机或激光投影机 无亮斑，光线强弱对其无影响。

产地：韩国

第一章 产品介绍

☐ 镜面投影膜



镜面投影膜：魔镜膜&单层镜面投影膜

魔镜膜使用了特殊复合材料，它采用了最新的涂层溅射和SI光学结构技术，喷涂到基材表面能达到镜子一般的反射效果，配合深灰投影膜使用，可直接用投影机背投成像，达到超大镜面投影效果；

也可应用在液晶屏幕前面，当屏幕在关闭或不投影的情况下，当做镜子使用，美观、大方不得观瞻。

单层镜面投影膜是一种高性能双面显示投影膜，厚度仅仅达到同类产品的一半，但是画面效果更显柔和细腻，细节更逼真。需配合茶色玻璃使用，使其镜面效果更好。超宽范围可视角度具有正投背投双面显示性能。

产地：韩国

第一章 产品介绍

投影基材参数

TEST ITEM测试项目	Unit 单位	MOCA-QH 浅灰	MOCA-SH 深灰色	MOCA-RH 高对比度融 合膜	MOCA-J 镜面	MOCA-QX 全息	MOCA-H 全息幻像膜
Film Thickness厚度	MIL	4	4	4	2	4	2.5
Film length 长度	M	30.45	30.45	30	30.45	30.45	无限
Film width宽度	mm	1524	1524	1500	1524	1524	3000-8000
Transmittance透射比	%	81	53	23	35	88	96
Gain增益	--	4	3	1	3	2	2
View angle视角	o	120	120	170	120	180	180
Contrast对比度	--	300:1	400:1	2000:1	350: 1	--	--
UV cut紫外线消滅	%	99	99	99	99	99	99
Hardness硬度	H	2	2	2	1.5	3	2

第一章 产品介绍

背投硬幕及幕布简介



背投硬幕：

基材采用高弹性进口PT树脂材料，可任意钻孔切割，质地坚韧无比，保证了产品的安全性、美观性、不影响客户使用，不影响施工工期。

产品特性：

1. 表面易清洁、可擦洗。
2. 增益 0.8—1.2适合边缘融合幕布配上国内的硬件融合机或是软件融合机都能完美的实现融合的画面。
3. 屏幕中心到边角的亮度及均匀无亮斑、无太阳效应。让画面得到整屏的效果，解决了画面分割的问题，
4. 图像细腻，色彩还原性好分辨率高此款产品可做成平面幕和环型幕
5. 对投影机的投射角度无严格限制，可避免投影机机型对产品的屏蔽

正背投幕布介绍：

正投软幕 基材为PVC材质，产品可分为 普通幕布 高增益幕布 金属软幕能产生极高的增益，图像更清晰，更适合于常光下的教室，会议室等各种场合使用。可电动升降 拉伸安装

背投软幕 灰色的聚乙烯树脂涂熬于背投幕面，投影无光斑，透光性强，常温下有良好的抗拉强度，不变形的特点，适用于背投操作。阻燃并防霉。拉伸打孔安装，适用于科研机构、政府机构、指挥中心等。

第一章 产品介绍

弧幕投影简介



产品名称：正投硬质漫反射弧型幕

简称：弧型幕

规格：工程幕，根据需要订做

可选外壳颜色：根据工程需要

可选投影比例：□4：3 □16：9 □1：1

最大视角可达：180°最高增益可达：4.0

成像基材选用无色的微银半球，如镜子一般真实反射和漫射投影光线，忠实表达投影光线色彩。无论在任何应用环境中，避免环境光的干扰，有效的提升了图像的真实性，色彩还原以及对比度的表现。

特点：

- 1、 相对无限的分辨率防止眼睛疲劳；
- 2、 最高可达680000LM下画面依然清晰可见；
- 3、 兼容各种LCD,DLP和LCOS投影机；

第二章 投影膜施工方法介绍

摩克科技-贴膜指导

外行人在看技术人员贴投影膜时，都以为非常简单，只要拆开膜，喷一些水，粘上去刮几下，水赶出来就完成了。其实，投影膜贴膜技术的深奥是很少人会去详细研究的，摩克科技技术部将针对技术的研究、推广给投影膜从业者予以提升。对于以下所述您不予认同或有更好方法处理时请来电指教。

- 1、有70%以上的施工人员直接使用自来水，未经过滤或沉淀这是不正确的，因为自来水管路里有许多杂质或沙粒，有时更换水管管路时均会影响水质，因此，贴膜时所用的水一定要经过过滤或沉淀。建议使用纯净水。
- 2、许多贴全息投影膜场所没有密闭室，有些人在路边或敞开的室内贴膜，好多都是正在施工激起许多灰尘，有时风速较大时也有灰尘，因此，要看施工场地是否适合施工，贴膜之前必须对施工场地喷水降尘。
- 3、撕开投影膜透明部分时会产生大量静电，如果贴膜时您所穿的衣服是毛料，或是有棉絮的衣服就不适合贴膜时穿着，因为衣服上的棉絮或是羊毛会被静电吸到膜上面。
- 4、我们裁剪好的膜经常放置于施工场地造成内外不干净，亦因静电关系拆开膜时附着在外表的灰尘亦会吸到膜胶上面，因此，在未拆开透明膜时必须洗净或两面喷一些水，可防止灰尘及沙粒。
- 5、拆开膜时有人开关门了，玻璃洗好之后或拆开膜时不可让施工人员来回走动，否则会造成空气快速流通带入大量灰尘或沙粒。
- 6、喷水器底部不干净，使用喷水器时多数放在地上、脚垫上、或椅套上，底部往往不干净，当您在撕开膜时若喷水器在膜上方晃动，底部沙粒、小石头会掉在膜上，当我们使用喷水器时，先拭净底部。
- 7、手捏部分，拆开透明膜后必须以两个指头去捏住投影膜，手捏的部分会有指纹和沙粒，技巧在于以能控制膜为原则尽量捏少一点。
- 8、裁膜时所使用刀片以小美工刀为主角度约45度角度易于稳定手腕及方向感轻压膜面裁开，需注意切勿直立刀片或因角度过低而因力度无法掌握会把玻璃割出划痕而影响美观。其中之细节尽在个人掌握。
- 9、刮水方式不正确，刮水清洗玻璃时有固定方式，若随便刮水，或刮水断断续续或不知收尾部分会带来沙粒。
- 10、冲水，旁边或底部刮水器无法完全到达必须冲水，若用卫生纸清理时注意使用脱脂卫生纸才不会有灰尘。应注意冲水，但顶部不可冲水，以免杂物随水下滑。
- 11、勿大量移动位置，拆完膜，喷好水欲贴上玻璃时，尽量准确，若贴上之后发现位置差很多，再移动会粘到玻璃四周物体。
- 12、赶水方向，刚贴上去后下一个动作是赶水，水可以由上往下赶，由右往左或由左往右，但不可以将大量水由下往上赶，以免水往下流带动沙粒下来。
- 13、勿再掀开，膜已贴上玻璃尽量不再掀起，掀起次数越多，沙粒、胶粒越多。
- 14、玻璃清洗不干净，有些施工的玻璃已经贴过一次，附着的胶应刮干净，任何标志、杂质应确实清理，否则技术在好都于事无补。

15、水没推干，贴膜最后一个动作是挤水，一般业者80%以上无法将大部分水挤出来，若遇冬天挥发慢时，我们将拆下透明膜洗净后再附到玻璃上，用刮板将水挤开，此种方法不但不会刮伤、刮破膜并且可以将膜上的沙粒由大变小、由小变无、把沙子挤到玻璃功能膜的胶面里。

16、对于投影膜贴膜选择的载体来讲 浮法玻璃、超白玻璃、及钢化玻璃，在玻璃行业标准内是密度均匀性和硬度来说是优先选择。

17、相对于亚克力、不锈钢、或者其他贴膜载体的产品来说，一、密度不均匀，久而久之会出现因密度不均匀而产生的气泡，二、胶层未完全黏贴在物体表面，而产生的缝隙会使得胶层长时间与空气接触而会脱落或因灰尘进入形成一个灰色或者白色的线，会让整体美观度和投影会产生不同影响 所以不建议采用此类物品做为贴投影膜载体，如坚持使用敬请考虑。

以上注意项如能吸收、掌握将提升您现有的贴膜技术水准。摩克科技愿与您一起成长打造完美的贴膜工艺，以期待共同发展成长。

THANKS

摩克科技·您身边的多媒体专家

网址：www.mocafilm.tv

电话：021-6242 2081

地址：上海松江区九新公路90弄九新商务大厦1601